

על הספר: הירקון 116 ב'

מחברים: מחבר/ת: הראל, אורית

סימן מדף: הרא

מספר מיון: ס

משפט אחריות: אורית הראל ; עורכת הספר: תרצה פלור

מדיה: ספרים

סוג: ספרות יפה

ז'אנר: רומן היסטורי

עמודים: 391 עמודים

גובה: 21 ס"מ

מוציאים לאור: ידיעות אחרונות - ספרי חמד מקום הוצאה: ראשון לציון

שנת הוצאה: 2025

מסת"ב: 9789654829977

מס. המרכז לספריות וספרות: 25-1795

שפה: עברית

סדרה: פרזזה

תאריך קטלוג: 22/12/2025

תקציר:

הם בכלל לא היו אמורים להיפגש. אבל עד כמה באמת יכול אדם לשלוט בחייו? אילזה היתה הבת המופלאה שנוכדה על סף המאה העשרים באירופה וגדלה להיות אשת עסקים מבריקה, אלא שאז הגיעו הנאצים, העולם התהפך והזהר נהפך לאבק. בלית ברירה הגיעה אילזה מווינה לפלשתונה. ולא מצאה בה נחמה. היא אפילו השלימה עם מתי, החתן שבתה היחידה בחרה לעצמה. צבר שרמנטי, דור ראשון בישראל המתהווה, בטוח בעצמו וזר לה כמעט בכל מובן. אדם שלעולם לא היה נכנס לעולמה הישן. אלא שהעולם הישן נמחק ובזה החדש הם נאלצו לחלוק חיים שלמים בבית משותף שמן הרגע הראשון היה לזירת התגוששות והתנגשות, לרחבת ריקודים של מחול שדים משפחתי. עכשיו כשאיננה ומתי כבר אינם, מנסה נכדתה לברר מה באמת היה שם. לדובב את השתיקות, להחריש את הצעקות שממשיכות להדהד בה, לפענח את האנשים שאיתם גדלה אך לא באמת הכירה. להבין איך כאב ובדידות וזרות הותכו לאהבה. אם בכלל היתה שם אהבה. הירקון 116 ב' הוא ספרה השישי של אורית הראל, מחברת רב-המכר זה לא שאני לא אוהבת. בלשון מאופקת ובסכין חדה היא מפלחת בזו אחר זו שכבות של זיכרון, צער וגעגוע, ומלבישה במילים את החומר אפן שהופך זרים גמורים למשפחה. -- מהכריכה האחורית.